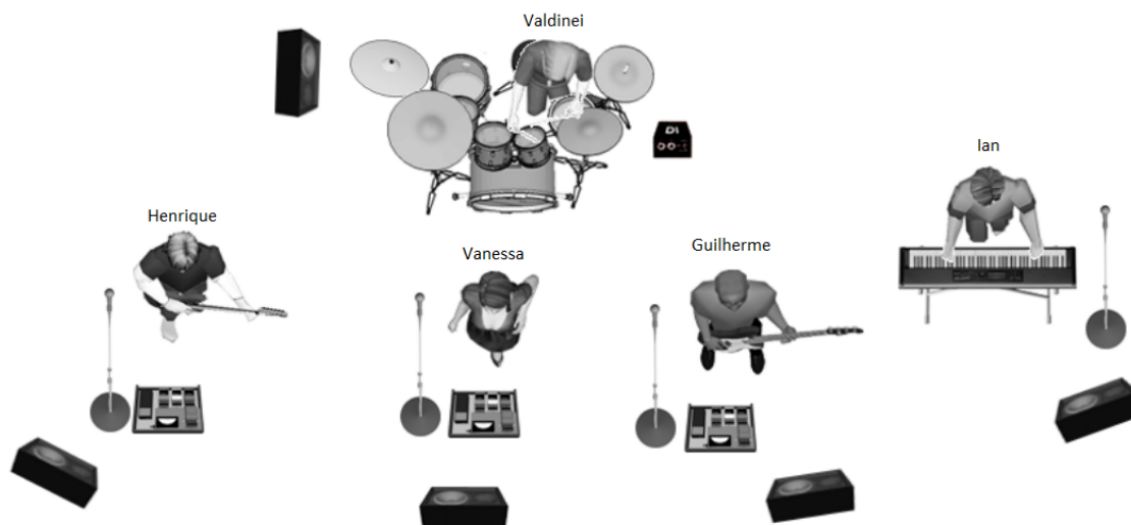


Mapa de palco - Seyren - NIGHTWISH cover



BATERIA (Valdinei)	GUITARRA (Henrique)	VOZ (Vanessa)	BAIXO E VOZ (Guilherme)	TECLADO (Ian)
Saídas: 1. DI - 1x XLR - trigger bumbo e tons - 1x XLR - orquestra 2. Mic caixa 3. Over L e R para pratos	Saídas: 1. XLR - Guitarra 2. Mic voz com pedestal	Saídas: 1. XLR - Pedal de efeitos voz 2. Mic voz com pedestal	Saídas: 1. XLR - Baixo 2. Mic voz com pedestal	Saídas: 1. P10 MONO - Teclado 1 2. P10 MONO - Teclado 2 3. Mic voz com pedestal
Tomadas: 3x 127 Vca Monitor: Comum	Fornecer pedestal e mic Tomadas: 2x 127/220 Vca Monitor: Comum	Fornecer pedestal e mic Tomadas: 2x 127 Vca Monitor: Comum	Fornecer pedestal e mic Tomadas: 2x 127/220 Vca Monitor: Valorizar voz Guilherme	Tomadas: 2x 127 Vca Monitor: Comum

Input List

Canal	Descrição	Posição no palco
1	PLAYBACK - XLR	1
2	TRIGGER BUMBO - XLR	1
3	CAIXA	1
4	CHIMBAL	1
5	OVER L	1
6	OVER R	1
7	VOZ 3 - HENRIQUE	2
8	GUITARRA - XLR	2
9	VOZ 1 - VANESSA - XLR PEDAL	3
10	VOZ 2 - GUILHERME	4
11	BAIXO - XLR	4
12	TECLADO 1 - P10 MONO	5
13	TECLADO 2 - P10 MONO	5
14	VOZ 4 - IAN	5

Observações:

- As instruções desse documento são orientativas. Caso o local não consiga cumprir com alguma condição, é possível alterar a configuração da banda para se adequar ao local;
- Fornecer 2 apoios para instrumentos, um para guitarra outro para baixo;
- Voz do Guilherme e da Vanessa precisam estar no mesmo volume, Guilherme não é Backing Vocal. Henrique e Ian são Backing Vocal;
- As duas saídas do Ian não são estéreo, saem de equipamentos diferentes. Deixar as duas no mesmo volume;
- Todos os integrantes da banda se movimentam com frequência através do palco durante o show. Comunicar caso não seja permitido se apoiar em monitores, demais objetos ou se há qualquer outra restrição relacionada;
- Existem efeitos de voz da Vanessa, provenientes do pedal. Normalmente delay e compressor. Consultá-la antes de inserir efeitos adicionais;
- Não há necessidade de amplificadores no palco, as saídas de guitarra e baixo são por processadores de efeitos que incluem amplificador e gabinete, disponibilizando o sinal para ser ligado em linha;
- Se a casa disponibiliza iluminação em DMX, a banda possui projetos de iluminação sincronizados com as músicas. Se for de comum acordo utilizá-los, o mapa das lâmpadas e de seus canais deve ser disponibilizado com antecedência para que os projetos sejam ajustados para o local.